

ΦΟΥΑΓΙΕ

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Θέατρο... πραγματικά πέρα από τα όρια

Η Αττική Πολιτιστική Εταιρεία σε συνεργασία με την Ελληνική Θεαμάτων παρουσιάζει και φέτος το «Θέατρο πέρα από τα όρια», ένα θεσμό που ξεκίνησε το 2005. Φέτος θα φιλοξενηθούν οι παραστάσεις «Ο Χορός του Θανάτου» του Άουγκουστ Στρίνπεργκ από το Παρίσι, «Ο Μεγάλος Ιεροεξεταστής» του Φιοντόρ Ντιστογιέφσκι, σε σκηνοθεσία Πάτερ Μπρουκ, με τον Μπρους Μάγιερς, «Ριχάρδος Γ', μία Αραβική Τραγωδία» σε διασκευή-σκηνοθεσία Σουλεϊμάν Αλ Μπασάμ, μια ανάθεση της Royal Shakspeare Company, καθώς και δύο παγκόσμιες πρεμιέρες με τις παραστάσεις



«Δερβισόδες σε Έκσταση» του Τζελαλλουντίν Ρούμα, σε σκηνοθεσία Robert Wilson και «Λυσι-σπράτ» του Αριστοφάνη, σε διασκευή Λοράν Νισπό, σκηνοθεσία Ζαν Πολ Σκαρνίτα και την συμμετοχή των Ζεράρ Νιεπαρντιέ και Φανύ Αρνιάν. Όλες οι παραστάσεις θα έχουν ελληνικούς υπέρτιτλους.

Τηλ.: 6944-356721

Θα γίνουν

Φεστιβάλ Αιγαίου 11 - 22 Ιουλίου

Το Φεστιβάλ Αιγαίου υποδέχεται, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, τους φίλους της τέχνης στην καρδιά του Αιγαίου, στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, τη Σύρο και υπόσχεται να προσφέρει μοναδικές βραδιές, ακόμα και στους πιο απαιτητικούς θεατές, μέσα από ένα πρόγραμμα πλούσιο, ανανεωμένο, υψηλής ποιότητας και διεθνούς εμβέλειας. Κι όλα αυτά σε ένα θέατρο - κόσμημα του 19ου αιώνα, εξαιρετικής αισθητικής και ακουστικής, τον ιστορικό Απόλλωνα («La Piccola Scala»), που κατασκευάστηκε με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου

και εγκαινιάστηκε το 1864 με τον «Ριγκολέτο» του Βέρντι. Η φετινή διοργάνωση σηματοδοτείται από τη διεύρυνση του Φεστιβάλ τόσο χρονικά, αλλά και ως προς τα είδη της τέχνης που φιλοξενεί. Με σταθερή την έμφαση στο λυρικό τραγούδι επεκτείνεται, αυτό το καλοκαίρι, στο θέατρο, αλλά και στη jazz και το ρεμπέτικο τραγούδι με στόχο να προσελκύσει ένα ευρύ φάσμα κοινού από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το Φεστιβάλ Αιγαίου ιδρύθηκε το 2000 από τον Peter Tiboris, γενικό και καλλιτεχνικό διευθυντή της εταιρείας MidAmerica Productions με έδρα τη Νέα Υόρκη και πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του Δημάρ-



χου της Σύρου, Γιάννη Δεκαβάλλα και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Σύρου. Η προώθηση των εισητηρίων θα ξεκινήσει την 1η Ιουνίου. Πληροφορίες - κρατήσεις: 6932-483079 www.festivaloftheaegean.com

Η «Μήδεια» του Μποστ από τον Σταμάτη Φασουλή
Τη «Μήδεια» του Μποστ, ένα από τα πιο σπαρταριστά και αστεία έργα του ελληνικού ρεπερτορίου, θα σκηνοθετήσει φέτος το καλοκαίρι ο Σταμάτης Φασουλής.

Στη Μήδεια, ο Μποστ με τη μοναδικότητα της γραφής του, μετατρέπει την τραγική πρωίδα του Ευριπίδη, σε μια μέχρι δακρύων από τα γέλια, κωμικοτραγική φιγούρα, ενώ παράλληλα με αριστοφανικές μεταφορές και συνεχείς παρερμηνείες καυτηριάζει τη νεοελληνική πραγματικότητα. Από το πρώτο ανέβασμα του έργου το 1993, από το θέατρο ΣΤΟΑ, το χιούμορ του Μποστ που ήθελε «οι θεατές περισσότερο να χαμογέλανε και λιγότερο να χαχανίζουν», πέτυχε τον στόχο του και δημιούργησε μια μοναδική οάτσα βασισμένη στις πιο